

Förord:

Det här numret av Digital grusväg dokumenterar:

Kontrafaktiska bildbevis, en utställning av reseberättelser av
Sixten Borg, på Galleri Vallkärratorn 26-28 maj 2023.

Organisatörerna Bengt och Björn bjöd in ett 20-tal fotografer att
ställa ut, och de ställde även ut själva. Många av utställarna visade
sig vara giganter inom fotografi. Tillsammans representerade de nog
över ett halvt årtusende av arbetslivserfarenhet inom fotografi. Självt
bidrog jag stolt med mina 20 minuter.

Innehåll i detta nummer:

Förord.....	1
Kontrafaktiska bildbevis.....	2

Digital grusväg: Aperiodisk tidskrift. Årgång 22. Nr 1/2023,
2023-07-11. (C) Sixten Borg (redaktion). För publicerat, insänt
material gäller (C) dess författare.

Korrespondens: elektronisk post [sixten\(a\)digitalgrusvag.se](mailto:sixten(a)digitalgrusvag.se).

Nätplats: <http://www.digitalgrusvag.se>.

Sl. Kontrafaktiska bildbevis

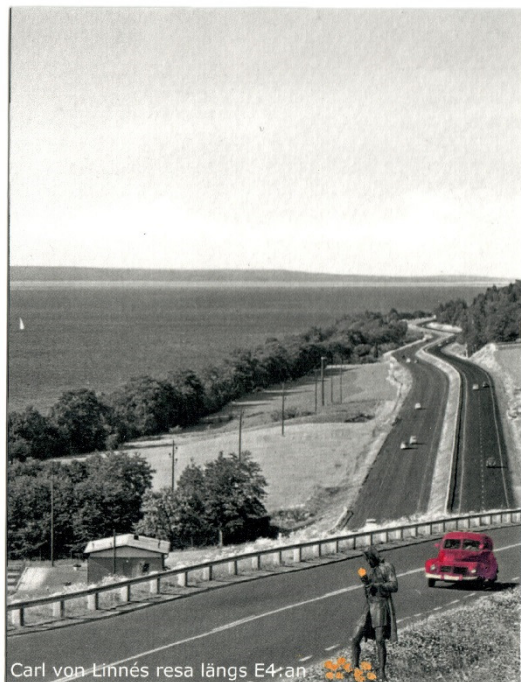
=====

Irrfärd på trampcykel.



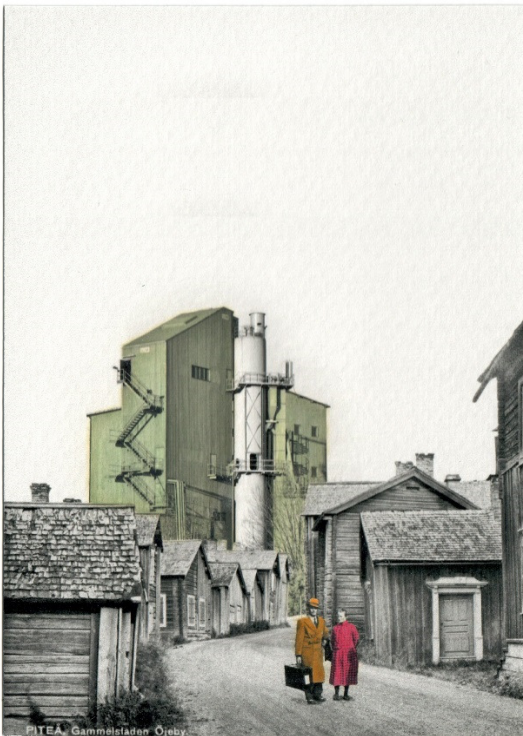
Cyklister från Stångby
tvekade: "Detta liknar
inte Ladugårdsmarken!"

Linnés resa längs E4:an.



Kanske ett bestånd av
taraxacum vulgare.

Från Öjeby till Amerika.



Sven tog avsked av sin mor. Senare följde hans två systrar efter. Om längtan ut i världen eller längtan bort från byn var starkast får vi nog aldrig säkert veta.

På vandring långt från Almby.



Det hände att han spelade längs vägen för att sprida lite glädje. Hans kollega hade sämre tur under en resa, trots att det var på ett snälltåg:



Tvåårig transport.



BLÖTBERGET, på roddtur vid gruväven.

En fridfull färd
mellan tullarna.

Gräv där du står.



LUND Från gruvort till innovationsby.

Ruben och de andra grävkarlarna fick slita. Medeltida gruvdrift blommade upp under 1900-talet, men fick ge vika för 2000-talets data mining. Alltjämt går färden genom korridorer på styltor.

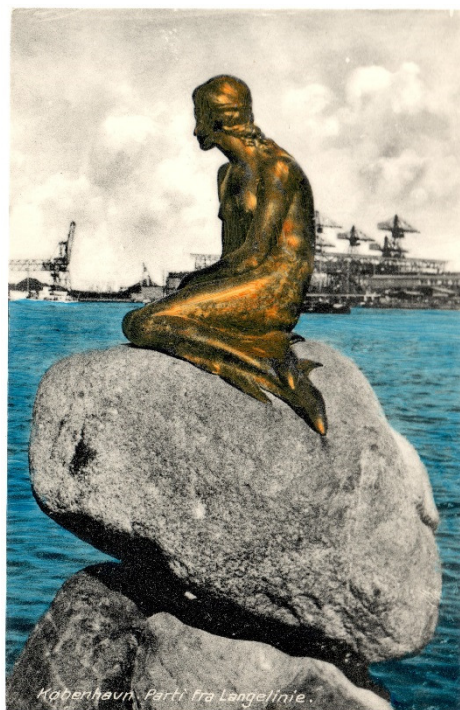
Sällan bevittnade bragder.



Ole Joenssen rodde från Nólsoy på Färöarna ända till Langelinie, Köpenhamn 1986.

- "Då måtte väl vi kunna springa dit", ropte löparna och satte av från Stockholms stadion.

Och den lille havsfrue såg längtansfullt efter dem när de passerade.



Äntligen fick vi se honom där!



Farbror Ivan får äntligen besöka Venedig.
- "Signore, la valigia!", sa gondoljären och sträckte ut sin hand.

Kanske kom de vackra glasen i hans lägenhet från något av glasbruken på Murano?

En förmodan om det kontrafaktiskas sanna natur.

På bilderna finns element som inte har blivit fotograferade samtidigt, men vad hinns väl med under loppet av en slutartid? Om bilderna därmed skildrar osanna händelser är svårare att avgöra. Det kan ju ha inträffat, bara inte just då. Du har härmed blivit förvarnad om de faktiska omständigheterna, eller egentligen om de möjligen kontrafaktiska.

Vandraren med säckpipa är hämtad från ett fotografi av Samuel Lindskog. Tack riktas till Örebro läns museum och Falbygdens museum. Utställningen har även fotografer från Vallkärratorn och Furulund att tacka.

#